



# **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

## **UNIDAD CUAJIMALPA División de Ciencias de la Comunicación y Diseño**

**Licenciatura en Ciencias de la Comunicación**  
**Título: Licenciado o Licenciada en Ciencias de la Comunicación**

### **PLAN DE ESTUDIOS**

#### **I. OBJETIVO GENERAL**

Formar profesionales conscientes del valor estratégico de la comunicación en el contexto de la sociedad del conocimiento y la cultura digital, capaces de diseñar, producir, analizar y evaluar mensajes y estrategias comunicativas; para que, desde una perspectiva crítica, interdisciplinaria y orientada por el análisis de las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales del país, coadyuven al desarrollo de los procesos de producción, circulación y consumo de mensajes en las organizaciones, la educación, la divulgación de la ciencia y la política.

#### **II. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS**

##### **1. PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL FORMACIÓN INICIAL**

###### **a. Objetivo:**

Fortalecer las estructuras cognitivas y el desarrollo de habilidades de pensamiento verbal, escrito y matemático, orientadas a la construcción de procesos de reflexión crítica sobre la cultura y el desarrollo sustentable; ofrecer una visión general, así como herramientas que conduzcan a una formación integral en el campo de las Ciencias de la Comunicación. Propiciar, además, el compromiso de los alumnos con su proceso de formación para lograr el perfil terminal del programa de licenciatura y su permanencia hasta el término de los estudios.

b. Trimestre Uno (I)

c. Unidades de enseñanza-aprendizaje:

| <b>CLAVE</b>                           | <b>NOMBRE</b>  | <b>OBL/OPT</b> | <b>HORAS<br/>TEORÍA</b> | <b>HORAS<br/>PRÁCTICA</b> | <b>CRÉDITOS</b> | <b>TRIMESTRE</b> | <b>SERIACIÓN</b> |
|--|--|----------------|-------------------------|---------------------------|-----------------|------------------|------------------|
| 400005                                 | Introducción al Pensamiento Matemático               | OBL.           | 3                       | 3                         | 9               | I                |                  |
| 400006                                 | Taller de Lenguaje y Argumentación                   | OBL.           | 3                       | 3                         | 9               | I                |                  |
| 450100                                 | Introducción al Campo Profesional de la Comunicación | OBL.           | 4                       |                           | 8               | I                |                  |
| 400000                                 | Seminario de Sustentabilidad y Cultura Ambiental     | OBL.           | 3                       |                           | 6               | I                |                  |
| <b>TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL</b> |  |                |                         |                           | <b>32</b>       |                  |                  |

## 2. SEGUNDO NIVEL: FORMACIÓN BÁSICA

a) Objetivo:

Proporcionar los conocimientos teóricos, metodológicos, técnicos y las habilidades que permitan comprender y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, en tanto instrumentos articuladores de los procesos de producción, circulación y consumo de mensajes, considerando los contextos de desarrollo local, regional y global.

b) Trimestres: Cinco (II al VI)

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

| <b>CLAVE</b> | <b>NOMBRE</b>   | <b>OBL/OPT</b> | <b>HORAS<br/>TEORÍA</b> | <b>HORAS<br/>PRÁCTICA</b> | <b>CRÉDITOS</b> | <b>TRIMESTRE</b> | <b>SERIACIÓN</b> |
|--------------|---|----------------|-------------------------|---------------------------|-----------------|------------------|------------------|
| 450101       | Historia y Comunicación                               | OBL.           | 4                       |                           | 8               | II al VI         |                  |
| 450102       | Pensamiento Lógico y Discurso Argumentativo           | OBL.           | 4                       |                           | 8               | II al VI         |                  |
| 450103       | Taller de Imagen y Comunicación Visual                | OBL.           | 2                       | 4                         | 8               | II al VI         |                  |
| 450104       | Lenguajes de la Comunicación y Estructuras Narrativas | OBL.           | 3                       | 3                         | 9               | II al VI         |                  |
| 450105       | Teorías de la Comunicación I                          | OBL.           | 4                       |                           | 8               | II al VI         |                  |
| 450106       | Fundamentos de la Investigación Científica            | OBL.           | 4                       |                           | 8               | II al VI         |                  |

| CLAVE                                  | NOMBRE  | OBL/OPT | HORAS<br>TEORÍA | HORAS<br>PRÁCTICA | CRÉDITOS   | TRIMESTRE | SERIACIÓN |
|--|---|---------|-----------------|-------------------|------------|-----------|-----------|
| 450201                                 | Seminario de Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información | OBL.    | 4               |                   | 8          | II al VI  |           |
| 450108                                 | Laboratorio de Comunicación y Experimentación Visual              | OBL.    | 3               | 3                 | 9          | II al VI  |           |
| 450109                                 | Teorías de la Comunicación II                                     | OBL.    | 4               |                   | 8          | II al VI  |           |
| 421215                                 | Metodologías Cuantitativas  | OBL.    | 4               | 2                 | 10         | II al VI  | 450106    |
| 450107                                 | Fundamentos de Programación Estructurada                          | OBL.    | 2               | 4                 | 8          | II al VI  |           |
| 450110                                 | Laboratorio de Comunicación y Experimentación Sonora              | OBL.    | 3               | 6                 | 12         | II al VI  |           |
| 450111                                 | Telecomunicaciones y Cambio Tecnológico                           | OBL.    | 4               |                   | 8          | II al VI  |           |
| 421217                                 | Metodologías Cualitativas   | OBL.    | 4               | 2                 | 10         | II al VI  | 450106    |
| 450112                                 | Taller de Estudio de Audiencias y Análisis de Mensajes            | OBL.    | 2               | 4                 | 8          | II al VI  |           |
| 450113                                 | Laboratorio de Comunicación y Experimentación Audiovisual I       | OBL.    | 3               | 6                 | 12         | II al VI  |           |
| 450114                                 | Comunicación, Información y Sistemas                              | OBL.    | 4               |                   | 8          | II al VI  |           |
| 450115                                 | Procesos Cognitivos, Representación y Cultura                     | OBL.    | 4               |                   | 8          | II al VI  |           |
| 450116                                 | Taller de Diseño y Evaluación de Proyectos                        | OBL.    | 2               | 4                 | 8          | II al VI  |           |
| 450117                                 | Laboratorio de Comunicación y Experimentación Audiovisual II      | OBL.    | 3               | 6                 | 12         | II al VI  | 450113    |
| <b>TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL</b> |   |         |                 |                   | <b>178</b> |           |           |

### 3. TERCER NIVEL: FORMACIÓN PROFESIONAL

a) Objetivo:

Ampliar y consolidar los conocimientos que permitan desarrollar saberes especializados en áreas determinadas del campo profesional, así como hacer uso de las habilidades técnicas y de reflexión crítica a lo largo de su enseñanza. Lograr una integración efectiva a los mercados laborales convencionales y emergentes.

b) Trimestres: Seis (VII al XII)

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

| CLAVE                                  | NOMBRE   | OBL/OPT | HORAS<br>TEORÍA | HORAS<br>PRÁCTICA | CRÉDITOS          | TRIMESTRE         | SERIACIÓN    |
|--|--|---------|-----------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------|
| 450118                                 | Información, Organización y Redes Institucionales                          | OBL.    | 4               |                   | 8                 | VII al XII        |              |
| 450119                                 | Derecho de la Información  | OBL.    | 4               |                   | 8                 | VII al XII        |              |
| 450120                                 | Taller de Diseño de Estrategias de Comunicación                            | OBL.    | 2               | 4                 | 8                 | VII al XII        |              |
| 450121                                 | Laboratorio de Comunicación y Experimentación<br>Multimedia                | OBL.    | 3               | 6                 | 12                | VII al XII        |              |
| 450122                                 | Economía del Conocimiento y Sociedad de la Información                     | OBL.    | 4               |                   | 8                 | VII al XII        |              |
| 450123                                 | Ética de la Comunicación   | OBL.    | 4               |                   | 8                 | VII al XII        |              |
| 450124                                 | Geopolítica y Geocultura de la Comunicación                                | OBL.    | 4               |                   | 8                 | VII al XII        |              |
| 450125                                 | Laboratorio de Comunicación y Diseño en Sistemas<br>Digitales. Hipermedios | OBL.    | 3               | 9                 | 15                | VII al XII        | 450121       |
| 450126                                 | Proyecto Terminal I  | OBL.    | 2               | 8                 | 12                | X al XII          |              |
| 450127                                 | Proyecto Terminal II   | OBL.    | 2               | 8                 | 12                | X al XII          | 450126       |
| 450128                                 | Proyecto Terminal III  | OBL.    | 2               | 8                 | 12                | X al XII          | 450127       |
|  | Optativas de Orientación   | OPT.    |                 |                   | 48 (mín.)         | X al XII          | Autorización |
|  | Optativas Divisionales e Interdivisionales                                 | OPT.    |                 |                   | 24 (mín.)         | VIII al XII       | Autorización |
|  | Optativas de Movilidad de Intercambio                                      | OPT.    |                 |                   | 36 (mín.)         | <b>VII al XII</b> | Autorización |
| <b>TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL</b> |  |         |                 |                   | <b>219 (mín.)</b> |                   |              |

#### UEA OPTATIVAS:

El alumno cursará diferentes tipos de UEA optativas (divisionales, interdivisionales, de orientación y de movilidad de intercambio). En cada tipo cursará un número mínimo de créditos. Los créditos excedentes no se contabilizarán para otro tipo de UEA optativas.

#### A. OPTATIVAS DE ORIENTACIÓN

Objetivo: Profundizar en las áreas de conocimiento que corresponden a la orientación profesional elegida por el alumno.

El alumno, previa asesoría, y con la autorización del Coordinador de Estudios, deberá cursar como mínimo 48 créditos de un bloque de orientación de la siguiente lista de UEA, de acuerdo con la programación académica aprobada por el Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño (CCD) de la Unidad Cuajimalpa.

**BLOQUE I: COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES**

| <b>CLAVE</b> | <b>NOMBRE</b>  | <b>OBL/OPT</b> | <b>HORAS<br/>TEORÍA</b> | <b>HORAS<br/>PRÁCTICA</b> | <b>CRÉDITOS</b> | <b>TRIMESTRE</b> | <b>SERIACIÓN</b>           |
|--------------|--|----------------|-------------------------|---------------------------|-----------------|------------------|----------------------------|
| 450129       | Enfoques de la Comunicación Organizacional                               | OPT.           | 4                       |                           | 8               | X al XII         | 450126 Co.<br>Autorización |
| 450130       | Teorías de las Organizaciones  | OPT.           | 4                       |                           | 8               | X al XII         | 450126 Co.<br>Autorización |
| 450131       | Culturas Organizacionales  | OPT.           | 4                       |                           | 8               | X al XII         | 450127 Co.<br>Autorización |
| 450132       | Economía de los Ambientes Organizacionales                               | OPT.           | 4                       |                           | 8               | X al XII         | 450127 Co.<br>Autorización |
| 450133       | Análisis Estratégico y Diseño de Sistemas en Comunicación Organizacional | OPT.           | 3                       | 2                         | 8               | X al XII         | 450128 Co.<br>Autorización |
| 450134       | Solución de Problemas de Comunicación en las Organizaciones              | OPT.           | 3                       | 2                         | 8               | X al XII         | 450128 Co.<br>Autorización |
| 450135       | Temas Selectos de Comunicación en Organizaciones                         | OPT.           | 4                       |                           | 8               | X al XII         | 450128 Co.<br>Autorización |

**BLOQUE II: COMUNICACIÓN EDUCATIVA**

| <b>CLAVE</b> | <b>NOMBRE</b>   | <b>OBL/OPT</b> | <b>HORAS<br/>TEORÍA</b> | <b>HORAS<br/>PRÁCTICA</b> | <b>CRÉDITOS</b> | <b>TRIMESTRE</b> | <b>SERIACIÓN</b>           |
|--------------|---|----------------|-------------------------|---------------------------|-----------------|------------------|----------------------------|
| 450136       | Teorías y Modelos en Comunicación Educativa                             | OPT.           | 4                       |                           | 8               | X al XII         | 450126 Co.<br>Autorización |
| 450137       | Tecnologías de la Información y Comunicación en el Campo Educativo      | OPT.           | 4                       |                           | 8               | X al XII         | 450126 Co.<br>Autorización |
| 450138       | Entornos de Aprendizaje y Desarrollo de Contenidos                      | OPT.           | 4                       |                           | 8               | X al XII         | 450127 Co.<br>Autorización |
| 450139       | Evaluación e Investigación Educativa en Sistemas Abiertos y a Distancia | OPT.           | 4                       |                           | 8               | X al XII         | 450127 Co.<br>Autorización |
| 450140       | Estrategias y Diseño de Situaciones de Instrucción                      | OPT.           | 3                       | 2                         | 8               | X al XII         | 450128 Co.<br>Autorización |
| 450141       | Diseño de Mensajes e Interacciones Educativas                           | OPT.           | 3                       | 2                         | 8               | X al XII         | 450128 Co.<br>Autorización |
| 450142       | Temas Selectos de Comunicación Educativa                                | OPT.           | 4                       |                           | 8               | X al XII         | 450128 Co.<br>Autorización |

BLOQUE III: COMUNICACIÓN DE LAS CIENCIAS Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

| CLAVE  | NOMBRE  | OBL/OPT | HORAS TEORÍA | HORAS PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN                  |
|--------|---|---------|--------------|----------------|----------|-----------|----------------------------|
| 450143 | Ciencia y Tecnología en la Cultura Contemporánea                        | OPT.    | 4            |                | 8        | X al XII  | 450126 Co.<br>Autorización |
| 450144 | Organización del Conocimiento Científico, Comunidades y Estructuras     | OPT.    | 4            |                | 8        | X al XII  | 450126 Co.<br>Autorización |
| 450145 | Análisis e Interpretación del Discurso Científico                       | OPT.    | 4            |                | 8        | X al XII  | 450127 Co.<br>Autorización |
| 450146 | Didáctica y Estrategias para la Divulgación Científica                  | OPT.    | 3            | 2              | 8        | X al XII  | 450127 Co.<br>Autorización |
| 450147 | Proyectos y Productos para la Divulgación Científica                    | OPT.    | 3            | 2              | 8        | X al XII  | 450128 Co.<br>Autorización |
| 450148 | Periodismo Científico   | OPT.    | 3            | 2              | 8        | X al XII  | 450128 Co.<br>Autorización |
| 450149 | Temas Selectos de Comunicación de las Ciencias y Divulgación Científica | OPT.    | 4            |                | 8        | X al XII  | 450128 Co.<br>Autorización |

BLOQUE IV: COMUNICACIÓN POLÍTICA

| CLAVE  | NOMBRE  | OBL/OPT | HORAS TEORÍA | HORAS PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN                  |
|--------|---|---------|--------------|----------------|----------|-----------|----------------------------|
| 450150 | Sistemas Políticos Comparados                                   | OPT.    | 4            |                | 8        | X al XII  | 450126 Co.<br>Autorización |
| 450151 | Nuevos Actores Sociales, Instituciones Políticas y Comunicación | OPT.    | 4            |                | 8        | X al XII  | 450126 Co.<br>Autorización |
| 450152 | Análisis y Construcción del Discurso Político                   | OPT.    | 4            |                | 8        | X al XII  | 450127 Co.<br>Autorización |
| 450153 | Medios de Comunicación y Gestión del Espacio Público            | OPT.    | 4            |                | 8        | X al XII  | 450127 Co.<br>Autorización |
| 450154 | Diseño de Estrategias de Comunicación Política                  | OPT.    | 3            | 2              | 8        | X al XII  | 450128 Co.<br>Autorización |
| 450155 | Producción y Análisis de Mensajes Políticos                     | OPT.    | 3            | 2              | 8        | X al XII  | 450128 Co.<br>Autorización |
| 450156 | Temas Selectos de Comunicación Política                         | OPT.    | 4            |                | 8        | X al XII  | 450128 Co.<br>Autorización |

## B. OPTATIVAS DIVISIONALES E INTERDIVISIONALES

Objetivo: Proporcionar conocimientos y herramientas para evaluar mensajes, procesos y estrategias comunicativas desde perspectivas interdisciplinarias y de trabajo grupal, lo que requiere del conocimiento de la naturaleza de los mensajes, su organización y sus soportes, así como de los contextos de producción, circulación y consumo. Consolidar una formación integral en el campo de las Ciencias de la Comunicación de acuerdo al perfil de la licenciatura y de la unidad.

El alumno, previa asesoría, y con la autorización del Coordinador de Estudios, deberá cursar al menos 24 créditos de UEA de la siguiente lista, o cualquier de las UEA que apruebe el Consejo Divisional de CCD de la Unidad Cuajimalpa.

| CLAVE  | NOMBRE   | OBL/OPT | HORAS<br>TEORÍA | HORAS<br>PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE   | SERIALIZACIÓN |
|--------|--|---------|-----------------|-------------------|----------|-------------|---------------|
| 450157 | Análisis de los Discursos Audiovisuales              | OPT.    | 4               |                   | 8        | VIII al XII | Autorización  |
| 450158 | Apreciación Musical                                  | OPT.    | 4               |                   | 8        | VIII al XII | Autorización  |
| 450159 | Lenguaje Hipermediático: Sintaxis y Gramática        | OPT.    | 4               |                   | 8        | VIII al XII | Autorización  |
| 450160 | Discursos Literarios Latinoamericanos Contemporáneos | OPT.    | 4               |                   | 8        | VIII al XII | Autorización  |

## C. OPTATIVAS DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO: Se cursan al terminar el nivel de formación básica.

Objetivo: Ampliar las perspectivas de la formación profesional mediante la interacción en contextos académicos y culturales diferentes.

Las optativas de movilidad de intercambio podrán cursarse en otra Unidad Universitaria o en otras instituciones de educación superior, conforme a lo señalado en el apartado VII de modalidades de operación.

El alumno, previa asesoría, y con la autorización del Coordinador de Estudios, deberá cursar al menos 36 créditos de UEA optativas.

| CLAVE  | NOMBRE                                   | OBL/OPT | HORAS<br>TEORÍA | HORAS<br>PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE  | SERIALIZACIÓN |
|--------|--|---------|-----------------|-------------------|----------|------------|---------------|
| 450165 | Optativa de Movilidad de Intercambio I   | OPT.    |                 |                   | 9        | VII al XII | Autorización  |
| 450166 | Optativa de Movilidad de Intercambio II  | OPT.    |                 |                   | 9        | VII al XII | Autorización  |
| 450167 | Optativa de Movilidad de Intercambio III | OPT.    |                 |                   | 9        | VII al XII | Autorización  |
| 450168 | Optativa de Movilidad de Intercambio IV  | OPT.    |                 |                   | 9        | VII al XII | Autorización  |

### III. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

| <b>NIVEL</b>                       | <b>CRÉDITOS</b>   |
|------------------------------------|-------------------|
| Tronco General Formación Inicial   | 32                |
| Formación Básica                   | 178               |
| Formación Profesional Obligatorias | 111               |
| Formación Profesional Optativas    | <u>108 (mín.)</u> |
| <b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>           | <b>429 (mín.)</b> |

### IV. NÚMERO NORMAL Y MÁXIMO DE CRÉDITOS

El número de créditos normal y máximo que podrán cursarse por trimestre será:

| Trimestre | Normal | Máximo | Trimestre | Normal | Máximo |
|-----------|--------|--------|-----------|--------|--------|
| I         | 32     | 32     | VII       | 36     | 46     |
| II        | 33     | 43     | VIII      | 39     | 49     |
| III       | 33     | 43     | IX        | 36     | 46     |
| IV        | 38     | 48     | X         | 36     | 46     |
| V         | 38     | 48     | XI        | 36     | 46     |
| VI        | 36     | 46     | XII       | 36     | 46     |

### V. REQUISITOS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO O LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

1. Haber acreditado un mínimo de 429 créditos, tal y como lo marca el plan.
2. Haber obtenido la certificación del manejo de las cuatro habilidades del idioma inglés (comprensión de textos, comprensión auditiva, expresión oral y escritura) en el nivel intermedio, expedida por la Coordinación de Lenguas Extranjeras de la Unidad Cuajimalpa o por cualquier institución de enseñanza de lenguas extranjeras reconocida por la UAM. Para el caso de extranjeros cuya lengua materna no sea el español, deberán acreditar el nivel avanzado de esta lengua.
3. Haber cumplido con el Servicio Social, de acuerdo con el Reglamento de Servicio Social a Nivel Licenciatura de la UAM.



## VI. DURACIÓN PREVISTA PARA LA CARRERA

La duración prevista de la carrera es de 12 trimestres.

## VII. MODALIDADES DE OPERACIÓN

La operación de este plan está fundada en opciones de flexibilidad y movilidad que buscan propiciar el desarrollo de habilidades de interacción, aprendizaje y práctica en ambientes que contribuyan al enriquecimiento de las perspectivas disciplinarias y culturales de los alumnos. Incluye dos tipos de movilidad:

1. *Movilidad por Optativas Divisionales e Interdivisionales.* Los alumnos podrán cursar UEA de licenciaturas de otras divisiones de la Unidad Cuajimalpa, previa autorización del Coordinador de Estudios correspondiente. También incluye UEA optativas programadas por el Consejo Divisional para esta licenciatura.
2. *Movilidad de Intercambio Académico entre unidades universitarias y otras instituciones de educación superior (Optativas de Movilidad de Intercambio).* Los alumnos deberán cursar determinadas UEA, bajo la modalidad de intercambio académico en otras unidades de esta Universidad, o en otras instituciones de educación superior con las que la Universidad haya celebrado un convenio interinstitucional. Se evaluará la pertinencia académica de los estudios que el alumno pretenda cursar y se informará al Coordinador de Estudios correspondiente para que éste realice la autorización de inscripción en la UEA que el alumno cursará en la institución receptora. El alumno deberá inscribirse a las UEA marcadas en este plan de estudios.

Los profesores de carrera deberán asesorar a los alumnos en el proceso de selección de rutas curriculares de las UEA Optativas que le sean más útiles para consolidar su formación profesional.

*Modalidades de UEA.* De acuerdo al modelo educativo de la Unidad Cuajimalpa, las UEA se diseñan bajo alguna de las siguientes modalidades:

- a. *Seminario:* Se refiere al trabajo realizado alrededor de uno o varios temas planificados, para desarrollarse en sesiones en las que los alumnos presentan y discuten lo que se investiga previamente, relativo al tema. Implica la participación activa, la búsqueda de información, la elaboración de documentos y argumentos y habilita para la discusión y la construcción de consensos y/o conclusiones y juicios.
- b. *Taller:* Hace referencia al trabajo que realiza el alumno en la aplicación práctica de contenidos teóricos, técnicos y metodológicos. Requiere la participación activa del alumno y la conducción adecuada del profesor. Habilita fundamentalmente en dominios prácticos, técnicos y metodológicos.

- c. Unidades basadas en problemas y proyectos (módulos): Se refiere al trabajo realizado por el alumno de manera grupal, orientado a la solución de problemas de investigación multidisciplinarios, que pueden estar en el campo del conocimiento (objetos de conocimiento), o en los procesos sociales y humanos (problemas). Implica la participación activa del alumno, el trabajo en equipo, la integración de contenidos teóricos, técnicos y metodológicos; requiere de la conducción adecuada del profesor y habilita en dominios profesionales.
- d. Asignatura: Se refiere al trabajo desarrollado por el alumno para comprender los conocimientos teóricos y metodológicos de leguajes disciplinarios impartidos por el profesor. Implica la atención del alumno y adecuada exposición del profesor; que habilita en manejos conceptuales.