



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	<b>CUAJIMALPA</b>	DIVISION	<b>CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO</b>	<b>1 / 3</b>
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION</b>				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	<b>8</b>
<b>450141</b>	<b>DISEÑO DE MENSAJES E INTERACCIONES EDUCATIVAS</b>		TIPO	<b>OPT.</b>
H. TEOR. <b>3.0</b>	SERIACION		TRIM.	<b>X al XII</b>
H. PRAC. <b>2.0</b>	<b>C450128 Y AUTORIZACION</b>			

**OBJETIVO(S):**

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Distinguir y aplicar modelos, estrategias y técnicas de diseño y creación de mensajes para los entornos tecnológicos educativos.

Objetivos Específicos:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Generar mensajes de comunicación educativa para ambientes mediados por tecnología.
2. Aplicar principios de diseño de mensajes al desarrollo de materiales educativos.
3. Diseñar mensajes en la comunicación con materiales, profesores y compañeros para ambientes educativos.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Representaciones visuales y aprendizaje.
2. Diseño de textos instruccionales e informativos.
3. Instrucción basada en audio.
4. Comunicación de canales múltiples y multimedia.
5. Diseño de instrucción para ambientes de aprendizaje mediante Internet.
6. Diseño de la comunicación en ambientes de colaboración.
7. Diseño de la comunicación en la tutoría en línea.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 288

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

8. Diseño de interacciones en el ambiente de instrucción.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposiciones temáticas del profesor y de los alumnos.
- Exposición grupal.
- Reportes de lectura.
- Entrega de trabajos escritos.
- Diseño de mensajes.
- Entrega de trabajos prácticos.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Reportes escritos de los trabajos realizados durante las sesiones de clase.
- Tareas individuales.
- Evaluaciones periódicas.
- Participación en las discusiones.
- Evaluación terminal.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos del curso.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Ahumada R., (2005), La TV y la educación: ¿Una red interconectada?, Plaza y Valdés, México.
2. Cabero J., (2001), Tecnología Educativa: diseño, y utilización de medios en la enseñanza, Paidós, Barcelona.
3. Clark R. E., (1994), Media will never influence learning, Educational Technology Research and Development.
4. Gutiérrez A., (2003), Alfabetización Digital: algo más que ratones y



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 291

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

teclas, Gedisa, Barcelona.

5. Jonassen D. H., Handbook of research on educational communications and technology, Lawrence Erlbaum Associates, Nueva Jersey.
6. Kozma R. B., (1991), Learning with media, Review of Educational Research, 61, USA.
7. Kozma R., (2000), Reflections on the state of educational technology research and development, Educational Technology Research and Development.
8. Mayer R., (2001), Multimedia learning, Cambridge University Press, Cambridge.
9. Prieto Castillo D., (1984), La comunicación en la educación, Ediciones La Crujía, Buenos Aires.
10. Reigeluth C., (1999), Diseño de la instrucción, teorías y modelos: un nuevo paradigma de la teoría de la instrucción (Partes I y II), Santillana, Madrid.
11. Sevillano M. L., (2002), Nuevas tecnologías, medios de comunicación y educación, CCS, Madrid.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 281

EL SECRETARIO DEL COLEGIO